

EasiCoat

СИСТЕМА АВТОРЕМОНТА

Инструкция
по применению



Пигменты Эмали Спецкомпоненты Добавки Ксираллики

Содержание

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ 1К АВТОЭМАЛИ	03
1K SOLID COLORS / 1K СОЛИДНЫЕ ПИГМЕНТЫ	08
1K SILVER COLORS / 1K СЕРЕБРИСТЫЕ ПИГМЕНТЫ	23
1K PEARL COLORS / 1K ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ПИГМЕНТЫ	30
1K CRYSTAL PEARL COLORS (XIRALLIC) / 1К КСИРАЛЛИКИ (КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ ПЕРЛАМУТР)	37
1K SPECIAL EFFECT PEARL / 1К СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ПИГМЕНТЫ	39
 ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ 2К АВТОЭМАЛИ	45
2K TOPCOAT COLORS / 2К АКРИЛОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ	48
BINDER & FLIP CONTROLLER / ДОБАВКИ	52

Инструкция по применению 1К автоэмали

Подготовка поверхности

Подходящие поверхности

Полностью отвержденное, тщательно очищенное и матированное заводское или старое лакокрасочное покрытие, обладающее стойкостью к растворителям. Загрунтованные или обработанные наполнителем поверхности.

Материалы для грунтования



В зависимости от окрашиваемого объекта и поверхности, согласно нашим рекомендациям по технологии окраски.

Подготовка поверхности



Тщательно очистить заводское или старое лакокрасочное покрытие и наполнитель с использованием EC-5912 Degreaser AS / Обезжириватель антистатический или его аналог.



Шлифовать «по сухому» эксцентриковой шлифовальной машинкой с пылеудалением абразивами P400 – P500.

или



Перед нанесением еще раз тщательно очистить поверхность EC-5912 Degreaser AS / Обезжириватель антистатический / или его аналогом и полностью высушить.



Шлифовать «по мокрому» с абразивами P600 – P800.

Нанесение

Важно!



Тщательно перемешать компоненты после приготовления краски по рецепту.

Дважды в день по 15 минут перемешивать компоненты на механизированном стеллаже.

Компоненты базовых красок EasiCoat Plus предназначены для использования только в составе цветовой формулы. При нанесении компонентов в чистом виде, технические характеристики могут отличаться от описанных / указанных в данной инструкции.

Разбавитель



EasiCoat E-1 Standard Thinner - Разбавитель стандартный (для работы при температуре 15-25°C).

EasiCoat E-2 Slow Thinner - Разбавитель медленный (для работы при температуре 25-30°C).

EasiCoat E-5 Fast Thinner - Разбавитель быстрый (для работы при температуре ниже 15°C).

Соотношение смешивания



100 – 120% по объему. Тщательно перемешать и отфильтровать перед нанесением.

Вязкость при нанесении (DIN 4)



16 – 18 секунд при 25°C.

Технология нанесения



Распыление	Диаметр дюзы*	Давление на входе*	Расстояние до поверхности
HVLP	1.2 – 1.3 мм	1.8 – 2.0 бар	10 – 15 см
RP / Conventional	1.2 – 1.3 мм		18 – 23 см

Нанесение по двухслойной технологии

Количество слоев



Наносить 1 адгезионный слой + 1 укрывной слой + 1 полувлажный, выравнивающий слой для достижения нужного цвета и эффекта базовой краски.

Межслойная выдержка 3 – 5 минут, использовать для ускорения сушки обдув окрасочным пистолетом.

Важно!



Перед нанесением выравнивающего слоя настроить окрасочный пистолет по входному давлению как указано выше.

Наносить базовое покрытие с рекомендованных расстояний согласно используемой технологии распыления.

Толщина сухого покрытия

15 – 25 мкм.

Выдержка перед нанесением лака



10 – 15 минут при 25°C.

Последующие покрытия



Наносить 2К прозрачные лаки.

Нанесение по трехслойной технологии



Важно!

Тщательно перемешать компоненты после приготовления краски по рецепту.

Дважды в день по 15 минут перемешивать компоненты на механизированном стеллаже.

Шаг 1: Нанесение подложки

Нанесение базового покрытия 1-го слоя, приготовленного согласно цветовой формуле конкретного цвета.



Разбавитель

EasiCoat E-1 Standard Thinner - Разбавитель стандартный (для работы при температуре 15-25°C).

EasiCoat E-2 Slow Thinner - Разбавитель медленный (для работы при температуре 25-30°C).

EasiCoat E-5 Fast Thinner - Разбавитель быстрый (для работы при температуре ниже 15°C).

Соотношение смешивания



100 – 120% по объему. Тщательно перемешать и отфильтровать перед нанесением.

Вязкость при нанесении (DIN 4)



16 – 18 секунд при 25°C.

Количество слоев



Наносить 1 тонкий слой + 1 мокрый слой. Толщина сухого слоя подложки: 15 – 25 мкм.

Межслойная выдержка 3 – 5 минут, использовать для ускорения сушки обдув окрасочным пистолетом.

Жизнеспособность



24 часа при 25°C.

Шаг 2: Нанесение 2-го (эффектного) слоя

Нанесение базового покрытия 2-го слоя, приготовленного согласно цветовой формуле конкретного цвета.



Разбавитель

EasiCoat E-1 Standard Thinner - Разбавитель стандартный (для работы при температуре 15-25°C).

EasiCoat E-2 Slow Thinner - Разбавитель медленный (для работы при температуре 25-30°C).

EasiCoat E-5 Fast Thinner - Разбавитель быстрый (для работы при температуре ниже 15°C).

Соотношение смешивания



100 – 120% по объему. Тщательно перемешать и отфильтровать перед нанесением.

Количество слоев

Наносить 1 «мокрый» слой + 1 туманный слой. Толщина сухого слоя покрытия: 15 – 25 мкм.



Важно!

Перед нанесением туманного слоя настроить окрасочный пистолет по входному давлению как указано выше.



Вязкость при нанесении (DIN 4)



16 – 18 секунд при 25°C.

Межслойная выдержка 3 – 5 минут, использовать для ускорения сушки обдув окрасочным пистолетом.

Жизнеспособность



24 часа при 25°C.

Выдержка перед нанесением лака



10 – 15 минут при 25°C.

Последующие покрытия



Наносить 2К прозрачные лаки.

Нанесение методом «плавного перехода» эффектных и неэффектных красок

Подготовка



Отшлифуйте наполнитель («по сухому» абразивами P400 – P500 или «по мокрому» водостойкими абразивами P800 – P1000). Мягко, но тщательно отшлифуйте поверхность сопряженной детали, которая не обрабатывалась наполнителем.



Тщательно обезжирьте всю поверхность EC-5912 Degreaser AS / Обезжириватель антистатический / или его аналогом. Удалите излишки средства безворсовой салфеткой, избегая появления разводов.

Нанесение



Нанести базовую краску EasiCoat Plus (соответствующей вязкости) на поверхность, обработанную наполнителем, до ее полного перекрытия по цвету.

Необходимо наносить краску расширяющимися областями так, чтобы каждый последующий слой немного перекрывал предыдущий, пока не останется только зона перехода. Равномерно перекройте зону перехода (с такой же вязкостью, как в начале процесса). Далее, примерно через 15 минут выдержки, нанесите 2К лак.

Технические характеристики

Укрывающая способность*



120 м²/л при толщине слоя сухого материала 1 мкм.

Температура длительного хранения



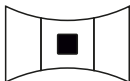
+5°C...+35°C

* Данные по расходу материала рассчитаны при условии соблюдения рекомендаций относительно толщины слоя и содержания твердого вещества. Соответствующие потери при нанесении не учитывались.

B10 White

Высококонцентрированный непрозрачный компонент белого цвета. Используется преимущественно в неэффектных красках.

При добавлении в металлики дает «молочный» эффект при углах 45° и 110° и делает краску темнее и грязнее при 15°. Применяется в белых цветах как основа и для корректировки. Также применяется в качестве краски первого слоя в трехслойных перламутровых и ксиралликовых красках.

 B 10	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязный голубоватый	Темный грязный голубоватый	Светлый грязный голубоватый	
				1,259

B11 Transparent White (внесистемный компонент)

Отличается от B110 Transparent White менее выраженной оттеночностью между углом отражения и отливом. С осторожностью может заменять B110 Transparent White, т.к. присутствует разнотон.

 B 11	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Золотистый	Золотистый	Молочный голубовато-фиолетовый	
				1,034

B110 Transparent White

Прозрачный компонент белого цвета с эффектом «хамелеон» (в смеси с металликом).

Используется в эффектных красках. На 15° и 45° дает желтизну, а на 110° голубовато-молочный оттенок.

 B 110	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Золотистый	Золотистый	Молочный голубовато-фиолетовый	
				1,034

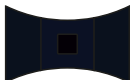
B22 General Black

Полупрозрачный компонент черного цвета с желтоватым оттенком. Более глубокий черный, чем B23.

 B 22	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтоватый	Желтоватый	Голубоватый	
				0,969

B23 Blue Black

Полупрозрачный компонент черного цвета. Если его в смеси >80%, то дает синеватый оттенок.

 B 23	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Голубоватый	Голубоватый	Голубоватый	
				0,980

B24 Graphite Black

Полупрозрачный ненасыщенный компонент чёрного цвета. Применяется только в эффектных цветах и особенно перламутрах для достижения «дымчатого» эффекта в красках, что сопровождается уменьшением цветовой насыщенности. При смешивании с металликами даёт дымчатый «шелковистый» оттенок с голубоватым флопом.

 B 24	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Дымчатый	Голубоватый	Голубоватый	
				0,975

B25 Black (внесистемный компонент)

Полупрозрачный компонент черного цвета с желтоватым оттенком. Более глубокий черный, чем B23.

 B 25	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтоватый	Желтоватый	Голубоватый	
				0,969

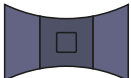
B26B Extra Black

Полупрозрачный компонент, наиболее глубокий черный цвет из всех существующих компонентов черного цвета. Позволяет получить глубокие черные цвета на флоте. Применяется как готовая краска глубокого черного цвета, а также в смеси с эффектными компонентами. При смешивании с металликами даёт коричневый оттенок.

 B 26B	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Коричневый	Коричневый	Коричневый	
				0,973

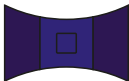
B27 Black Toner

Полупрозрачный компонент черного цвета с голубоватым оттенком. Светлее, чем B23. Используется для тонировки белых цветов.

 B 27	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Голубоватый	Голубоватый	Голубоватый	
				0,980

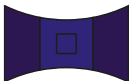
B30 Violet Blue (Blue Shade) (внесистемный компонент)

Отличается от B300 Violet Blue (Blue Shade) менее выраженной оттеночностью между углом отражения и отливом. С осторожностью может заменять B300 Violet Blue (Blue Shade), т.к. присутствует разнотон.

 B 30	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темно-синий с фиолетовым оттенком	Темно-синий с фиолетово-синим оттенком, но более красный, чем на 15°	Темно-синий с фиолетово-синим оттенком, но более красный, чем на 15°	
				0,956

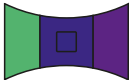
B300 Violet Blue (Blue Shade)

Прозрачный компонент темно-синего цвета с красным оттенком. Используется в эффектных и неэффектных цветах. Добавление в металлики дает темно-синий тон с фиолетово-синим оттенком во всех углах.

 B 300	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темно-синий с фиолетовым оттенком	Темно-синий с фиолетово-синим оттенком, но более красный, чем на 15°	Темно-синий с фиолетово-синим оттенком, но более красный, чем на 15°	
				0,956

B31 Blue Toner (внесистемный компонент)

Отличается от B32 Transparent Blue менее выраженной оттеночностью между углом отражения и отливом. С осторожностью может заменять B32 Transparent Blue, т.к. присутствует разнотон.

 B 31	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Зеленовато-синий	Зеленовато-синий	Синий с ярким красноватым оттенком	
				0,993

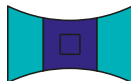
B32 Transparent Blue

Прозрачный компонент синего цвета с зеленым оттенком. Используется в эффектных и неэффектных цветах. При добавлении в металлики дает красновато-синий тон на 110° и зеленовато-синий тон на 15° и 45°.

 B 32	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Зеленовато-синий	Зеленовато-синий	Синий с ярким красноватым оттенком	
				1,000

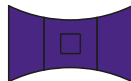
B34 Green Blue

Прозрачный компонент синего цвета. Используется в эффектных и неэффектных цветах. Дает чистый сине-зеленый оттенок.

 B 34	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Зеленовато-синий	Синий с темно-зеленым оттенком	Синий с темно-зеленым оттенком	
				0,962

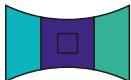
B35 Crystal Blue

Прозрачный чистый синий компонент с красноватым оттенком во всех углах, используется в светлых цветах.

 B 35	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светло-красноватый	Красноватый	Красноватый	
				1,117

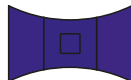
B36 Lake Blue

Прозрачный чистый сине-зеленый компонент, очень яркий. Имеет более зеленый отлив, чем B34.

 B 36	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Сине-зеленый	Сине-зеленый	Зелено-синий	
				0,976

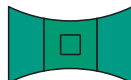
B37 Blue

Прозрачный чистый яркий синий с красноватым оттенком, самый чистый из синих.

 B 37	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Сине-синий	Сине-синий	Красноватый	
				0,974

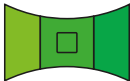
B40 Green

Прозрачный компонент чистого зеленого цвета с синеватым оттенком. Используется как в эффектных, так и неэффектных красках. Добавление в металлики дает сине-зеленый тон во всех углах.

 B 40	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Сине-зеленый	Темно-зеленый	Темно-зеленый	
				0,987

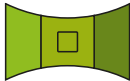
B41 Yellow Green

Прозрачный компонент чистого зеленого цвета с желтым оттенком. Используется в эффектных и неэффектных красках. При добавлении в металлики дает желто-зеленый тон во всех углах.

 B 41	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желто-зеленый	Желто-зеленый	Желто-зеленый тон, но более синий, чем на 15°	
				0,991

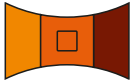
B42 Golden Green

Прозрачный компонент золотисто-зеленого цвета. Используется в металликах для получения золотистых тонов. На 45° и 110° дает темно-зеленый тон, а на 15° – золотистый тон.

 B 42	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Золотистый	Золотисто-оливковый	Оливковый	
				0,979

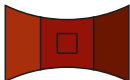
B51 Transoxide Red

Прозрачный компонент цвета красного оксида с выраженным медным оттенком. Добавление в металлики дает бронзовый тон на 15° и 45°, темный красноватый тон на 110°.

 B 51	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красновато-бронзовый	Красновато-бронзовый	Темный красновато-желтый	
				1,008

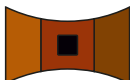
B518 Extra Red

Прозрачный красный компонент с желтоватым оттенком, очень чистый красный цвет. В металликах дает очень яркий оттенок. Смешивается с компонентами ярких тонов.

 B 518	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красный	Красный	Темно-красный	
				0,968

B52 Brick Red

Компонент цвета красного оксида железа. При добавлении в небольшом количестве в металлики дает грязно-красный тон. На 45° и 110° дает «молочный» эффект. При добавлении в металлики на 15° и 45° дает более темный тон, на 110° дает более яркий красный тон, чем на 15°.

 B 52	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязный голубовато-красный	Темный грязный голубовато-красный	Яркий красновато-желтый	
				1,144

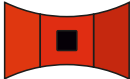
B520 Orange Red

Непрозрачный компонент оранжевого цвета с желтоватым оттенком. Используется преимущественно для смешивания с неэффектными красками (тонерами).

 B 520	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязно-оранжевый	Темный грязно-оранжевый	Светлый ярко-оранжевый	
				0,977

B53 Bright Red (внесистемный компонент)

Непрозрачный компонент чистого красного цвета. В металликах дает очень яркий красный отлив. Может заменять B530 Bright Red без потерь цветности.

 B 53	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязный красный с синеватым оттенком	Темный грязный красный с синеватым оттенком	Ярко-красный	
				0,966

B530 Bright Red

Непрозрачный компонент чистого красного цвета. В металликах дает очень яркий красный отлив.

 B 530	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязный красный с синеватым оттенком	Темный грязный красный с синеватым оттенком	Ярко-красный	
				0,966

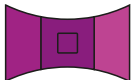
5B54 Brick Red (внесистемный компонент)

Компонент цвета красного оксида железа. При добавлении в небольшом количестве в металлики дает грязно-красный тон. На 45° и 110° дает «молочный» эффект. При добавлении в металлики на 15° и 45° дает более темный тон, на 110° дает более яркий красный тон, чем на 15°. Может заменять B52 Brick Red без потерь цветности.

 5B 54	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный и грязный голубовато-красный	Темный и грязный голубовато-красный	Яркий красновато-желтый	
				1,050

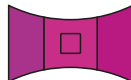
B55 Violet Red

Прозрачный компонент фиолетово-красного цвета с выраженным синим оттенком. Используется в металликах для получения фиолетово-красного цвета.

 B 55	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Фиолетово-красный с синеватым оттенком	Фиолетово-красный с синеватым оттенком	Темно-красный	
				0,963

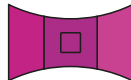
B550 Light Violet Red

Полупрозрачный красный с синеватым оттенком. Краснее по сравнению с B55. Смешивается с компонентами чистых тонов. Может использоваться в эффектных и неэффектных красках, давая очень яркий цвет.

 B 550	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Синевато-красный	Синевато-красный	Красно-синий	
				0,984

B56 Peach Red

Прозрачный чистый красный цвет с синеватым оттенком. Краснее по сравнению с B550. Смешивается с компонентами чистых тонов. Может использоваться в эффектных и неэффектных красках, давая очень яркий цвет.

 B 56	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Яркий чистый красно-синий	Яркий чистый красно-синий	Яркий чистый красно-синий	
				0,974

B560 Rose Red

Полупрозрачный красный с синеватым оттенком. Краснее по сравнению с B56. Смешивается с компонентами чистых тонов. Может использоваться в эффектных и неэффектных красках, давая очень яркий цвет.

 B 560	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Грязно-красно-синий	Грязно-красно-синий	Чистый ярко-красный	
				0,991

B570 Brilliant Red

Полупрозрачный компонент чистого красного цвета. В металликах дает очень яркий красный оттенок.

 B 570	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Чистый розовый	Чистый розовый	Яркий красный	
				0,967

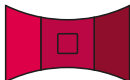
B58 Maroon Red

Прозрачный красный компонент с желтоватым оттенком, очень чистый красный цвет. В металликах дает очень яркий оттенок. Смешивается с компонентами ярких тонов.

 B 58	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красный	Красный	Темно-красный	
				0,976

B59 Transparent Red

Прозрачный компонент чистого красного цвета. В металликах дает очень чистый слегка малиновый оттенок. Смешивается с яркими цветами.

 B 59	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красный с синеватым оттенком	Красный с синеватым оттенком	Красный с синеватым оттенком	
				0,977

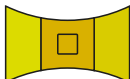
B60 Mud Yellow

Компонент цвета желтого оксида железа. В эффектных красках создает светлый грязно-желтый отлив, «лицо» темнит.

 B 60	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязный	Темный грязный	Светлый грязно-желтый	
				1,076

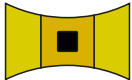
B61 Transoxide Yellow

Прозрачный компонент цвета желтого оксида с очевидным золотистым оттенком. Используется в металликах для получения желто-зеленых цветов. В металликах на 15° дает желто-зеленый тон, а на 45° и 110° темно-желтый тон.

 B 61	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Золотистый	Золотистый	Темно-желтый	
				1,01

B63 Organic Yellow (внесистемный компонент)

Непрозрачный компонент золотистого цвета. Используется в металликах для получения золотистых тонов. Более красный, чем B650. В металликах темнит и грязнит лицо. Может заменять B68 Orange Yellow без потерь цветности.

 B 63	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязно-желтый	Темный грязно-желтый	Светлый ярко-желтый	
				1,071

B65 Leadfree Lemon Yellow (внесистемный компонент)

Непрозрачный компонент яркого жёлтого-лимонного цвета с сильным зелёным оттенком. В эффектных красках светлит отлив и темнит, грязнит «лицо». Может заменять B650 Lemon Yellow без потерь цветности.

 B 65	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязно-желтый	Темный грязно-желтый	Светлый ярко желто-зеленый	
				1,007

B650 Lemon Yellow

Непрозрачный компонент яркого жёлтого лимонного цвета с сильным зелёным оттенком. В эффектных красках светлит отлив и темнит, грязнит «лицо».

 B 650	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темно-грязно желтый	Темно-грязно желтый	Светлый яркий желто-зеленый	
				1,052

B66 Transparent Brown

Прозрачный коричневато-красный компонент для колеровки тёмно-красных цветов. Придает каштановый оттенок тёмно-красным эффектным краскам. Дает тёмный флор в эффектных красках.

 B 66	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красно-коричневый	Красно-коричневый	Коричневый	
				0,961

B67 Light Yellow

Полупрозрачный компонент яркого жёлтого лимонного цвета. Более прозрачный, чем B650, менее грязный в «лицо», чем B650.

 B 67	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желто-зеленый	Желто-зеленый	Желто-зеленый	
				0,995

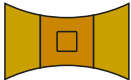
B68 Orange Yellow

Непрозрачный компонент золотистого цвета. Используется в металликах для получения золотистых тонов. Более красный, чем B650. В металликах темнит и грязнит «лицо».

 B 68	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темный грязно-желтый	Темно-грязно-желтый	Светлый ярко-желтый	
				1,005

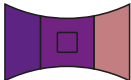
B69 Transparent Orange Yellow

Прозрачный компонент золотистого цвета. Используется в металликах для получения золотистых тонов. Более красный, чем B67. В металликах дает чистый золотистый цвет.

 B 69	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый ярко-желтый	Светлый ярко-желтый	Темный ярко-желтый	
				0,995

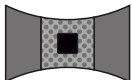
B70 Violet

Полупрозрачный компонент чистого синего цвета с отчетливым красным оттенком. Это компонент с самым красным оттенком из всех синих цветов. Имеет наибольшую стабильность при смешивании с эффектными и неэффектными цветами. При добавлении в яркие цвета дает сильный красновато-синий и легкий синий тон на 15° и на 45°, более грязно-коричневый оттенок на 110°.

 B 70	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Насыщенный сине-красный	Синеватый оттенок, более красный, чем на 15°	Грязный коричневатый оттенок	
				0,981

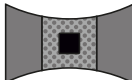
S10 Extra Fine Silver

Экстра-мелкий компонент металла, с частицами неправильной формы размером 6 мкм, самый мелкий и серый во всех углах.

 S 10	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Мутное серое темное	Мутное серое темное	Самый светлый	
				0,950

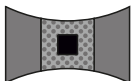
S11 Fine White Silver

Мелкий компонент металла с частицами алюминия правильной формы размером примерно 8 мкм. В металлах дает более светлый тон на 15° и 45°, а также, более темный тон на 110°, чем S10.

 S 11	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Средне-светлый	Средне-светлый, светлее, чем S10	Светлый, но темнее, чем S10	
				0,999

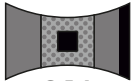
S12A Medium Fine White Silver

Мелкий компонент металла с частицами алюминия неправильной формы размером примерно 8-12 мкм. В металлах дает светлый тон на 15° и 45°, и более темный тон на 110°, чем S11.

 S 12A	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Средне-светлый, светлее, чем S11	Средне-светлый, светлее, чем S11	Светлый, но темнее, чем S11	
				0,953

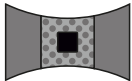
S14 Extra Fine Bright Silver

Тонкий металлический компонент серебристого цвета с размером частиц примерно 15 мкм. Имеет более плоскую форму по сравнению с остальными металликами. Может применяться как составляющая многокомпонентных базовых красок, а также как единственный компонент в краске с эффектом хромированной поверхности. Для краски MAZDA 46G, необходимо смешивать с биндером EC-1530 Electroplate Binder.

 S 14	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Самый светлый	Самый светлый	Темный	
				0,876

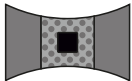
S20 Medium Silver

Средний компонент металлика с частицами алюминия неправильной формы размером примерно 22 мкм. В металликах дает более светлый тон на 15° и 45°, и более темный тон на 110° грубее, чем S21.

 S 20	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый грубый	Светлый грубый	Темный	
				0,961

S21 Medium White Silver

Средний компонент металлика с частицами алюминия неправильной формы размером примерно 22 мкм. В металликах дает светлый тон на 15° и 45°, и более светлый тон на 110°, чем S20.

 S 21	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый	Светлый	Светлее, чем S20	
				0,942

S30 Coarse Silver (внесистемный компонент)

Крупный компонент металла с частицами алюминия неправильной формы размером примерно 26 мкм. Углы 15° и 45°, темнее относительно S31 Extra Coarse Silver. В угол 110° тон соотносится с S21 Medium White Silver.

 S 30	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темнее, чем S31	Темнее, чем S31	Светлый	
				0,972

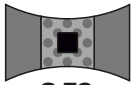
S31 Extra Coarse Silver

Самый крупный и грубый компонент металла с частицами алюминия неправильной формы диаметром примерно 30 мкм. В металлах на 15° и 45° более яркий, искристый, а на 110° темный эффект.

 S 31	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый искристый	Светлый искристый	Темный искристый	
				0,962

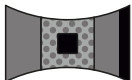
S32 Coarse Silver

Крупный компонент металла с частицами алюминия неправильной формы размером примерно 26 мкм. Менее грубый, чем S31. В металлах дает светлый тон на 15° и 45°, более светлый тон на 110°.

 S 32	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Темнее, чем S31	Светлый, но темнее, чем S10	Светлее, чем S31	
				0,960

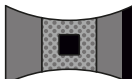
S40A Extra Fine Bright Silver

Металлик с очень высоким блеском из частиц алюминия среднего размера и правильной формы («серебряный доллар»).

 S 40A	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый	Светлый	Темнее, чем S20	
				0,962

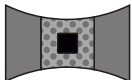
S41 Fine Bright Silver

Очень тонкий блестящий алюминиевый компонент с частицами правильной формы. Размер частицы равен 8 мкм.

 S 41	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый	Светлый	Темнее, чем S12	
				0,973

S42 Small Sparkle Silver

Средний компонент металлика с частицами алюминия неправильной формы размером примерно 22 мкм. В металликах дает более светлый тон на 15° и 45°, и менее темный тон на 110°. В отлив, ярко выраженный искристый эффект.

 S 42	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый	Светлый	Темный	
				0,979

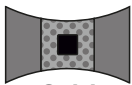
S43 Medium Bright Silver

Средне-тонкий компонент металла правильной формы, яркий под прямым углом. Имеет темный флоп, более светлый, чем в S21, который имеет неправильную форму. Алюминиевые частицы S21 имеют меньший размер.

 S 43	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый	Светлый	Светлее, чем S21	
				0,971

S44 Medium Sparkle Silver (внесистемный компонент)

Средне-тонкий компонент металла правильной формы. Угол отражения светлый, по тону близок к S21 Medium White Silver. Флоп темнее, чем у S42 Small Sparkle Silver. Менее искристый, чем S42 Small Sparkle Silver.

 S 44	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый	Светлый	Темный	
				0,979

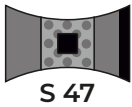
S46 Coarse Sparkle Silver (внесистемный компонент)

Металлик с очень высоким блеском из частиц алюминия крупного размера и правильной формы («серебряный доллар»).

 S 46	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый	Светлый	Темный	
				0,958

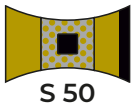
S47 Super Bright Silver

Крупный компонент металлика с очень высоким блеском из частиц алюминия и правильной формы («серебряный доллар»).

	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Светлый	Светлый	Темнее, чем S40	
				0,958

S50 Medium Golden Silver

Металлик золотистого цвета с частицами правильной формы размером примерно 18 мкм. В металликах дает золотистый тон на 15° и темно-желтый тон на 45° и 110°.

	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Грязновато-желтый	Грязновато-желтый	Желто-зеленый	
				0,950

S52 Medium Orange Silver

Металлик цвета красной меди правильной формы и среднего размера диаметром примерно 18 мкм. При добавлении в металлики дает медно-коричневый оттенок.

	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Медно-коричневый	Медно-коричневый	Темный коричневый	
				0,971

S54 Bright Blue Silver

Металлик синего цвета. Частицы алюминия имеют правильную форму и средний размер 18 мкм.

 S 54	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Сине-зеленый	Сине-зеленый	Сине-зеленый	
				0,961

S55 Flame Red Silver

Металлик красного цвета среднего размера. Под прямым углом даёт яркий красный оттенок и немного малиновый на 110°.

 S 55	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Фиолетовый	Фиолетовый	Фиолетовый	
				0,960

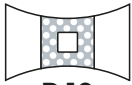
S56 Emerald Yellow Silver

Металлик цвета красной меди правильной формы и среднего размера диаметром примерно 18 мкм. При добавлении в металлики дает медно-коричневый оттенок.

 S 56	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Медно-коричневый	Медно-коричневый	Темный коричневый	
				0,950

P10 White Pearl

Перламутровый интерферентный компонент белого цвета с размером частиц от 10 до 100 мкм. В эффектных красках дает ярко-белый тон на 15° и 45° и темный желтовато-белый тон на 110°.

 P 10	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Ярко-белый	Белый с желтоватым оттенком	Розоватый	
				0,970

P11 Fine White Pearl

Перламутровый интерферентный компонент белого цвета с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках дает ярко-белый тон на 15° и темный желтовато-белый тон на 45° и 110°. Преимущественно используется в трехслойных перламутровых покрытиях. Более мелкий и плотный, чем P10.

 P 11	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Ярко-белый	Белый с желтоватым оттенком	Голубоватый	
				0,961

5P12 Extra White Pearl (внесистемный компонент)

Белый мелкий ксиралликовый компонент. В эффектных красках дает белый бриллиантовый тон на всех углах. Используется в трехслойных перламутровых покрытиях.

 5P 12	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Голубой	Сине-красный	Красный	
				0.988

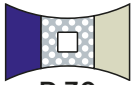
P13 White PEARL (3 Stage)

Укрывистый перламутровый интерферентный компонент чистого белого цвета с размером частиц 10-60 мкм. Похож на смесь РХ1 и Р10. Используется в эффектных трехслойных перламутровых красках. При смешивании с В26 самый желтый.

 P 13	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Ярко-белый	Ярко-белый	Ярко-белый	
				0,987

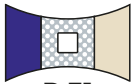
P30 Blue Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает голубой тон, а на 110° желтоватый тон.

 P 30	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Голубой	Голубой	Молочно-желтоватый	
				0,963

P31 Fine Blue Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 5 до 25 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает синий тон, а на 110° желтоватый тон.

 P 31	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красновато-голубой	Красновато-голубой	Молочно-желтый	
				0,955

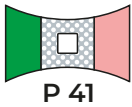
P40 Green Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает желто-зеленый тон, а на 110° светло-красный тон.

 P 40	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтовато-зеленый	Зеленый	Красноватый	
				0,965

P41 Fine Green Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 5 до 25 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает желто-зеленый тон, а на 110° светло-красный тон.

 P 41	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтовато-зеленый	Зеленый	Красноватый	
				0,956

P50 Red Pearl

Перламутровый непрозрачный компонент красного цвета с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает красный тон, а на 110° темно-красный тон.

 P 50	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красный	Красный	Темно-красный	
				0,942

P51 Fine Red Pearl

Перламутровый непрозрачный компонент красного цвета с размером частиц от 5 до 25 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает красный, а на 110° темно-красный тон.

 P 51	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красный	Красный	Темно-красный	
				0,963

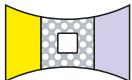
P60 Yellow Pearl

Перламутровый компонент медного цвета с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на всех углах дает желтый тон.

 P 60	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтый	Желтый	Желтый	
				0,981

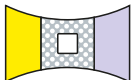
P61 Golden Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает золотистый тон, а на 110° голубовато-фиолетовый тон.

 P 61	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтый	Желтый	Голубовато-фиолетовый	
				0,961

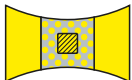
P62 Fine Golden Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 5 до 25 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает золотистый тон, а на 110° голубовато-фиолетовый тон.

 P 62	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтый	Желтый	Голубовато-фиолетовый	
				0,971

P63 Golden Yellow Pearl

Перламутровый компонент медного цвета с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на всех углах дает желтый тон, светлее и зеленее, чем P60.

 P 63	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтый	Желтый	Желтый	
				0,960

P64 Fine Copper Pearl

Перламутровый компонент медного цвета с размером частиц от 5 до 25 мкм. В эффектных красках дает красно-оранжевый тон на 15° и 45°, а на 110° темный оранжево-красный тон.

 P 64	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Оранжевый	Оранжевый	Темный оранжево-красный	
				0,978

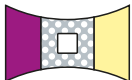
P65 Copper Pearl

Перламутровый компонент медного цвета с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках дает красно-оранжевый тон на 15° и 45°, а на 110° темный оранжево-красный тон.

 P 65	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Оранжевый	Оранжевый	Темный оранжево-красный	
				0,978

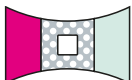
P70 Violet Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает фиолетовый тон, а на 110° более желтоватый.

 P 70	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Фиолетовый	Фиолетовый	Грязно-желтоватый	
				0,952

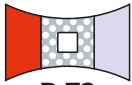
P71 Violet Red Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° имеет легкий красноватый тон, а на 110° легкий зеленоватый тон.

 P 71	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Розовый	Розовый	Зеленоватый	
				0,962

P72 Copper Red Pearl

Перламутровый интерферентный компонент с размером частиц от 10 до 60 мкм. В эффектных красках на 15° имеет легкий оранжевый тон, а на 45° и 110° легкий голубоватый тон.

 P 72	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Медный	Медный	Голубоватый	
				0,963

5P80 Red Green Pearl (внесистемный компонент)

Полупрозрачный перламутр, со средним размером частиц, фиолетово-розовым углом отражения и ярко-зеленым отливом.

 5P 80	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Фиолетово-розовый	Серо-розовый	Ярко-зеленый	
				0,963

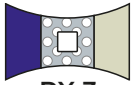
PX1 Crystal White Pearl

Белый ксиралликовый компонент с размером частиц от 5 до 30 мкм. В эффектных красках дает белый бриллиантовый тон на всех углах. Используется в трехслойных перламутровых покрытиях.

 PX 1	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Бриллиантовый белый	Бриллиантовый белый	Бриллиантовый белый	
				0,959

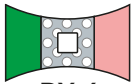
PX3 Crystal Blue Pearl

Синий ксиралликовый компонент с размером частиц от 5 до 30 мкм. В эффектных красках дает синий тон на 15° и 45°, синий с переходом в желтый на 110°.

 PX 3	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Синий	Синий	Синий с уходом в желтый	
				0,957

PX4 Crystal Green Pearl

Зеленый ксиралликовый компонент с размером частиц от 5 до 30 мкм. В эффектных красках дает ярко-зеленый тон на 15° и 45°, зеленый тон с переходом в красный на 110°.

 PX 4	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Зеленый	Зеленый	Красноватый	
				0,984

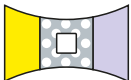
PX5 Crystal Red Pearl

Красный ксиралликовый компонент с размером частиц от 5 до 30 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает ярко-красный тон, на 110° темно-красный.

 PX 5	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красный	Красный	Темно-красный	
				0,960

PX6 Crystal Golden Pearl

Золотистый ксиралликовый компонент с размером частиц от 5 до 30 мкм. В эффектных красках на 15° и 45° дает золотистый тон, а на 110° голубовато-фиолетовый тон.

 PX 6	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Желтый	Желтый	Голубовато-фиолетовый	
				0,961

PX7 Crystal Copper Pearl

Ксиралликовый компонент медного цвета с размером частиц от 5 до 30 мкм. В эффектных красках на всех углах дает оранжево-красный тон.

 PX 7	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Оранжевый	Оранжевый	Темно-оранжевый	
				0,990

990P Bright Green Pearl

Зеленый полупрозрачный перламутр, с ярко выраженным зелено-желтым углом отражения и желтоватым отливом, средний размер частиц.

 990 P	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Зелено-желтый	Зелено-желтый с голубоватыми искрами	Желто-коричневый	
				0,968

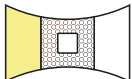
991P Green Red Pearl

Зелено-красный полупрозрачный перламутр, с неярко выраженным сине-зеленым углом отражения и ярким красно-кирпичным отливом, средний размер частиц.

 991 P	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Сине-зеленый	Сине-зеленый	Красный	
				0,962

992P Ultrafine White Pearl

Белый прозрачный перламутр, создает жемчужную фактуру, имеет желтоватый оттенок во всех углах, экстремально малый размер частиц.

 992 P	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Молочно-желтоватый	Молочно-желтоватый	Желтоватый	
				0,958

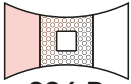
993P Flame Pearl

Зеленый прозрачный интерферентный ксираллик, характеризуется сложным цветовым поведением, которое зависит от угла осмотра и проходит от зелено-желтого через ахроматическую область (центр цветового круга) к красно-синему. "Лицо" зелено-желтое, угол отражения изменяется от зелено-желтого к красно-синему, отлив красно-синий. Крупный размер частиц. Аналог PP203 Arctic Fire.

 993 P	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Зеленый	Переход из зеленого через ахроматическую область в красный	Красный	
				0,975

994P White Pearl

Белый прозрачный ксираллик, очень светлый и чистый во всех углах, характеризуется легким розоватым оттенком в угол отражения. Экстремелкий размер частиц. Аналог PP301 Micro Silver.

 994 P	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Белый	Легкий розоватый	Темный голубоватый	
				0,983

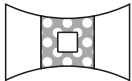
995P Scifi Green Pearl

Зелено-синий, прозрачный интерферентный ксираллик, характеризуется сложным цветовым поведением, которое зависит от угла осмотра, и изменяется от зелено-синего к красному. Размер частиц крупный, частицы искристые. Аналог PP502 Cosmic Turquoise.

 995 P	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Зелено-синий	Сине-красный	Красный	
				0,970

996P Coarse Bright White Pearl

Ярко сверкающий металлический пигмент, состоящий из частиц стекла, покрытых металлом. Высоко прозрачный, обладающий ярко выраженным интерференционным эффектом, имеет легкий розоватый оттенок. Размер частиц очень крупный, искристый. Аналог PP302 Glass Flake.

 996 P	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Белый искристый, слегка голубоватый	Искристый, слегка розовый	Грубый искристый, слегка розовый	
				0,976

997P Coarse Bright Blue Pearl

Синий прозрачный интерферентный ксириллик. Характеризуется сложным цветовым поведением, которое зависит от угла осмотра и изменяется от сине-красного к желтому. Размер частиц крупный, частицы искристые. Имеет более яркий и красноватый оттенок, чем PX3. Аналог PP402 Ultra Rutile Blue.

 997 P	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Синий	Сине-красный	Красный	
				0,983

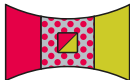
999P Purple Roland Pearl

Красно-синий прозрачный интерферентный перламутр. Характеризуется сложным цветовым поведением, которое зависит от угла осмотра и проходит от красно-синего через хроматическую область (центр цветового круга) к зелено-синему. "Лицо" имеет фиолетовый оттенок, угол отражения изменяется от красно-синего к чисто-синему, отлив – синий. Крупный размер частиц. Не является аналогом PP901 Viola Fantasy.

 999 P	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Фиолетовый	Переход из фиолетового через ахроматическую область в синий	Синий	
				0,976

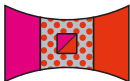
SP 702 Starlight Violet Pearl

Крупный прозрачный розово-оранжевый интерференционный ксираллик. Применяется в двух-трех стадийных системах. Характеризуется сложным цветовым поведением. Изменение его цвета в зависимости от угла осмотра происходит от розового-фиолетового, к ярко выраженному голубому оттенку при нанесении на белую подложку. При добавлении компонента в черную краску цвет от розово-фиолетового до желто-зеленого.

 SP-702	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	На белой подложке изменение цвета от розово-фиолетового к голубому. На черной подложке изменение цвета от розово-фиолетового до желто-зеленого.	Розово-фиолетовый	Голубой на белой подложке. Желто-зеленый на черной подложке	
				0,960

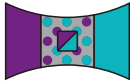
SP 801 Lava Red

Средний непрозрачный красный интерференционный ксираллик. Применяется в 2-стадийных системах. Характеризуется сложным цветовым поведением. Изменение его цвета в зависимости от угла осмотра происходит от красно-синего к красно-желтому.

 SP-801	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Красно-синий оттенок	Красно-желтый оттенок	Чистый желто-красный оттенок	
				0,950

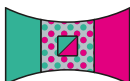
SP 802 Viola Fantasy

Крупный прозрачный красно-синий интерференционный ксираллик. Применяется в двух-трех стадийных системах. Характеризуется сложным цветовым поведением. Изменение его цвета в зависимости от угла осмотра происходит от красно-синего через ахроматическую область (центр цветового круга) к зелено-синему.

 SP-802	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Изменение цвета от красно-синего к зелено-синему	Фиолетовый оттенок	Зелено-синий оттенок	
				0,950

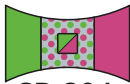
SP 803 Arctic Fire

Крупный прозрачный зелено-красный интерференционный ксираллик. Применяется в двух-трех стадийных системах. Характеризуется сложным цветовым поведением. Изменение его цвета в зависимости от угла осмотра происходит от зелено-желтого через ахроматическую область (центр цветового круга) к красно-желтому.

 SP-803	При добавлении металла			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
	Изменение цвета от зелено-желтого к красно-синему	Зелено-желтый	Красно-синий оттенок	
				0,950

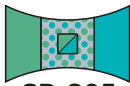
SP 804 Tropic Sunrise

Крупный прозрачный зеленый интерференционный ксираллик, с ярко выраженным желтым оттенком. Применяется в двух-трех стадийных системах. Характеризуется сложным цветовым поведением. При нанесении на белую подложку в зависимости от угла осмотра цвет меняется от насыщенного зелено-желтого через ахроматическую область (центр цветового круга) к красно-синему оттенку. При добавлении его в черную краску изменение цвета происходит от насыщенного зеленого с желтым оттенком до красно-желтого.

	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
 SP-804	При нанесении на белую подложку цвет меняется от ярко-зеленого с желтым оттенком до красного с синим оттенком. При добавлении в черную краску цвет меняется от зеленого с желтым оттенком до красного с желтым оттенком	При нанесении на белую подложку насыщенный зеленый цвет с желтым оттенком. При добавлении в черную краску дает насыщенный зеленый цвет с желтым оттенком	При нанесении компонента на белую подложку дает красно-синий оттенок. При добавлении в черную краску – красно-желтый оттенок	0,950

SP 805 Lapis Sunlight

Крупный прозрачный зелено-синий интерференционный ксираллик. Применяется в двух-трех стадийных системах. При нанесении на белую подложку в зависимости от угла осмотра цвет меняется от светлого с едва заметным зелено-синим оттенком к темному ярко выраженному красно-желтому оттенку. При добавлении компонента в черную краску цвет меняется от желто-красного до синего.

	При добавлении металлика			Плотность
	15° («лицо»)	45° (угол отражения)	110° (отлив)	
 SP-805	При нанесении на белую подложку градация цвета от светлого зелено-синего до темного красно-желтого. При добавлении в черную краску цвет меняется от красно-желтого до синего	При нанесении на белую подложку очень светлый, почти белый с едва заметным зелено-синим оттенком. При добавлении компонента в черную краску дает красно-желтый оттенок	При нанесении на белую подложку темный с ярко выраженным красно-желтым оттенком. При добавлении в черную краску дает синий оттенок.	0,950

Инструкция по применению 2К автоэмали

Подготовка поверхности

Подходящие поверхности

Полностью отвержденное, тщательно очищенное и матированное заводское или старое лакокрасочное покрытие, обладающее стойкостью к растворителям.

Загрунтованные или обработанные наполнителем поверхности.

Материалы для грунтования



В зависимости от окрашиваемого объекта и поверхности, согласно нашим рекомендациям по технологии окраски.

Подготовка поверхности



Тщательно очистить заводское или старое лакокрасочное покрытие. А также поверхности покрытые наполнителем с использованием EC-5912 Degreaser AS / Обезжириватель антистатический или его аналог.



Шлифовать «по сухому» эксцентриковой шлифовальной машинкой с пылеудалением абразивами P400 – P500.



Шлифовать вручную «по сухому» абразивами P400 – P600.

или



Шлифовать «по мокрому» с абразивами P600 – P800.



Перед нанесением еще раз тщательно очистить поверхность с использованием EC-5912 Degreaser AS / Обезжириватель антистатический или его аналог и полностью высушить.

Нанесение



Важно!

Тщательно перемешать компоненты после приготовления краски по рецепту.

Дважды в день по 15 минут перемешивать компоненты на механизированном стеллаже.

Компоненты базовых красок EasiCoat Plus предназначены для использования только в составе цветовой формулы. При нанесении компонентов в чистом виде, технические характеристики могут отличаться от описанных / указанных в данной инструкции.

Отвердитель



EasiCoat EC-801 - отвердитель быстрый (для работы при температуре ниже 15°C).

EasiCoat EC-802 - отвердитель стандартный (для работы при температуре 15-25°C).

EasiCoat EC-803 - отвердитель медленный (для работы при температуре ниже 25-30°C).

Разбавитель



EasiCoat E-1 Standard Thinner - Разбавитель стандартный (для работы при температуре 15-25°C).

EasiCoat E-2 Slow Thinner - Разбавитель медленный (для работы при температуре 25-30°C).

EasiCoat E-5 Fast Thinner - Разбавитель быстрый (для работы при температуре ниже 15°C).

Соотношение смешивания



На 100 % автоэмали добавить 50% подходящего по температуре отвердителя и 10-20% подходящего по температуре разбавителя по объему. Тщательно перемешать и отфильтровать перед нанесением.

Вязкость при нанесении (DIN 4)



16 – 18 секунд при 25°C.

Жизнеспособность



При температуре 23°C:

22 часа для быстрого отвердителя EasiCoat EC-801
4 часа для стандартного отвердителя EasiCoat EC-802 и медленного отвердителя EasiCoat EC-803.

Технология нанесения



Распыление	Диаметр дюзы*	Давление на входе*	Расстояние до поверхности
HVLP	1.2 – 1.3 мм	1.8 – 2.0 бар	10 – 15 см



Количество слоев и межслойная сушка

2-3 слоя с общей толщиной 40-60 мкм.

Межслойная выдержка 5-10 минут при температуре 23°C.

Воздушная сушка



15-20 минут перед принудительной сушкой.

Принудительная сушка



При температуре 15°C - от пыли 50 минут.
 При температуре 15°C - полное высыхание 13 часов.
 При температуре 23°C - от пыли 30-40 минут.
 При температуре 23°C - полное высыхание 6-8 часов.
 При температуре 60°C - от пыли 10 минут.
 При температуре 60°C - полное высыхание 30 минут.

Важно!



При температурах ниже 15°C, воздушная сушка не рекомендуется, рекомендуется принудительная сушка при 60°C.



Важно!

В случае возникновения дефекта «кратерообразования», во время окраски, добавить 0.5-1% антисиликоновой добавки EasiCoat EC-5930 Anti silicon в оставшуюся краску и повторно нанести на пострадавший участок.

При ремонте в технике частичной окраски использовать растворитель EasiCoat EC-5920 Thinner SRA, для достижения невидимого перехода на стыке старого и нового покрытия.

В случае появления сорности или подтеков на окрашенной поверхности, после полного высыхания, удалить дефекты поверхности абразивом P1200-P2000, и затем отполировать до полного устранения проблемы.

Технические характеристики

Укрывающая способность*



120 м²/л при толщине слоя сухого материала 1 мкм.

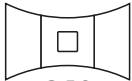
Температура длительного хранения



+5°C...+35°C

* Данные по расходу материала рассчитаны при условии соблюдения рекомендаций относительно толщины слоя и содержания твердого вещества. Соответствующие потери при нанесении не учитывались.

C10 White

 C 10	Описание	Плотность
	Чистый белый цвет, имеет легкий розовый оттенок, при высыхании может уходить в голубоватый оттенок	1,283

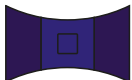
C20 Black

 C 20	Описание	Плотность
	Черный цвет средней плотности, имеет желтоватый оттенок, в хроматических красках может создавать грязь, в смеси с белым имеет голубую направленность	0,999

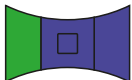
C21 Extra Black

 C 21	Описание	Плотность
	Черный глубокий цвет с выраженным голубоватым оттенком, в смеси с белым имеет желтоватую направленность	1,001

C30 Violet Blue (внесистемный компонент)

 C 30	Описание	Плотность
	Синий темный чистый цвет, имеет красную направленность, при добавлении белого уходит в фиолетовую сторону	0,988

C32 Transparent Blue

 C 32	Описание	Плотность
	Чистый синий цвет средней плотности, очень яркий, имеет зеленоватую направленность	0,988

C40 Green

 C 40	Описание	Плотность
	Зеленый чистый яркий цвет, имеет голубоватую направленность	0,997

C41 Yellow Green

 C 41	Описание	Плотность
	Зеленый чистый яркий цвет, имеет желтую направленность	0,997

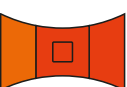
C51 Brick Red

 C 51	Описание	Плотность
	Красный темный грязный цвет, имеет кирпичный оттенок, используется для колеровки белых цветов	1,117

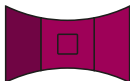
C518 Extra Red

 C 518	Описание	Плотность
	Красный, самый чистый, прозрачный, яркий цвет, имеет среднюю красно-красную направленность	0,975

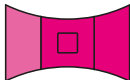
C53 Bright Red

 C 53	Описание	Плотность
	Красный, самый чистый светлый среди красных, имеет яркую желтоватую направленность, является основным для создания ярко-красных цветов	0,971

C55 Violet Red

 C 55	Описание	Плотность
	Красно-синий (темная маджента) темный чистый цвет с ярко выраженным синим оттенком	0,996

C56 Peach Red

 C 56	Описание	Плотность
	Красно-синий (светлая маджента) светлый чистый яркий цвет, имеет синюю направленность, более чистый и красный, чем C55	0,952

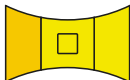
C57 Orange Red

 C 57	Описание	Плотность
	Оранжевый цвет средней светлоты и чистоты, имеет ярко-выраженную желтую направленность	0,994

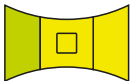
C60 Mid Yellow

 C 60	Описание	Плотность
	Желтый, самый темный и грязный среди желтых (охра), имеет среднюю желто-желтую направленность, используется для колеровки белых цветов	1,107

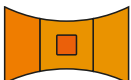
C64 Leadfree Lemon Yellow

 C 64	Описание	Плотность
	Чистый яркий желтый (бессвинцовый) цвет, имеет ярко-выраженный лимонный оттенок	1,021

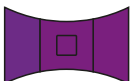
C66 Lime Yellow

 C 66	Описание	Плотность
	Желтый лимонный цвет, более чистый, светлый, яркий, чем C64, имеет выраженный зеленоватый оттенок	1,056

C67 Orange Yellow

 C 67	Описание	Плотность
	Желтый яркий чистый цвет, имеет выраженный красноватый оттенок.	1,033

C70 Violet

 C 70	Описание	Плотность
	Фиолетовый темный чистый яркий цвет, в смеси с белым изменяется в голубоватую сторону	0,994

EC-60 1K Flip Controller

	Описание	Плотность
	Добавка, которая осветляет металлические краски, если смотреть сбоку и делает их более темными, если смотреть прямо. Кроме того, делает металлический пигмент визуально крупнее	0,986

EC-5520 1K Binder

	Описание	Плотность
	Однокомпонентное (1K) бесцветное покрытие, являющееся плёнообразователем (связующим) для эффектных и неэффектных базовых красок. Может применяться для выравнивания цветового оттенка при окраске методом "плавного перехода". Связующее для базовых красок, также может применяться в трехслойных базовых красках в качестве прозрачной основы для добавления порошковых пигментов и для придания цвету покрытия особой глубины	0,936

EC-5510 2K Binder

	Описание	Плотность
	Двухкомпонентное (2K) бесцветное покрытие, являющееся плёнообразователем (связующим) для акриловых красках. Применяется для придания повышенного блеска покрытию, а так же для расконцентрации 2K автоэмалей	1,134

EC-1530 Electroplate Binder

	Описание	Плотность
	Однокомпонентное (1K) бесцветное покрытие, являющееся связующим для эффектных базовых красок. Применяется в небольшом количестве для создания эффекта "анти-флоп", а так же в сочетании с серебристым пигментом S14 для создания хром-эффекта	0,885

EasiCoat
СИСТЕМА АВТОРЕМОНТА



EASICOAT.RU